



MEDIEN-INFORMATION

Creative Cluster (CREA)

Der ***Creative Cluster (CREA)*** am Standort Traktorfabrik in Floridsdorf ist ein Wiener Beispiel für erfolgreiche Leerstandsaktivierung bzw. Zwischennutzung ehemaliger Industriegebäude. 1903 erbaut, wird die Traktorfabrik seit September 2017 von Kunst- u. Kreativschaffenden als Produktionswerkstätte zwischengenutzt.

Der ***Creative Cluster*** versteht sich als finanziell- u. ortsunabhängige Kunstbrutstätte und Kunstinkubator.

Gründer und künstlerischer Leiter des Clusters ist der österreichische Künstler und studierte Architekt Karim El Seroui. Auf rund 3000 m² arbeiten ca. 44 Kreativ- u. Kunstschaffende, darunter 10 Absolvent_innen der Akademie der Bildenden Künste im Rahmen des ArtStart Studio Programms. Weiters gibt es eine Siebdruckwerkstatt, Fotostudios, ein Fotolabor und regelmäßige Veranstaltungen, wie z.B. im Zuge der Vienna Art Week (Nov. 2018).

Entstanden ist das Zwischennutzungsprojekt ***Creative Cluster*** als Karim El Seroui im April 2017 selbst auf Studiosuche war und in Kontakt mit Kreative Räume Wien (KRW) trat. Angestoßen durch die KRW kam die Traktorfabrik als möglicher Standort ins Spiel. In weiterer Folge entwickelte Karim El Seroui das Konzept des *Creative Clusters* und wird dabei durch die KRW unterstützt.

Nachdem die Rahmenbedingungen geklärt waren, wurden über einen Open Call verschiedenste Kunst- und Kulturschaffende für die Räumlichkeiten gesucht. Mit September 2017 konnten die ersten Künstler_innen, Designer_innen und Kreativschaffenden einziehen und der ***Creative Cluster*** eröffnet werden – vorerst auf ein Jahr befristet, mit Option auf Verlängerung. Die sonst brachliegende Fläche wird so durch die gemeinsame Produktionswerkstätte zum Raum für Kulturarbeit und Austausch zwischen Kunst- u. Kulturschaffenden, Kulturvermittler_innen, Wirtschaftstreibenden und der Wiener Bevölkerung. Dies bringe auch eine kulturelle Bereicherung für die lokale Umgebung und ganz Wien, so Karim El Seroui. Der Bezirk Floridsdorf steht dem Projekt positiv gegenüber und unterstützt die Initiative: „*Es handelt sich um ein Gebäude mit Geschichte in einem klassischen Betriebsgebiet - der Bezirk Floridsdorf ist sehr*

froh darüber, dass diese Räumlichkeiten nun einer sinnvollen Nutzung zugeführt wurden.“ (Ilse Fitzbauer, Bezirksvorsteher- Stellvertreterin in Floridsdorf)

Die **Akademie der Bildenden Künste Wien** ist Kooperationspartnerin des **Creative Clusters**, wo 10 Absolvent_innen im Rahmen eines einjährigen Studioprogramms ihren Arbeiten nachgehen können.

*„Die Akademie der bildenden Künste Wien hat im **Creative Cluster** ein ideales Umfeld gefunden, um ein neues Absolvent_innenprogramm zu starten. „**ArtStart Studio**“ ist eine Förderung, bei der 15 Absolvent_innen einen Studioraum zur Verfügung gestellt bekommen. Sie werden von einem Coach begleitet, der mit ihnen einen Jahresplan ausarbeitet, Projektmeilensteine definiert und über die tägliche Arbeit der künstlerischen Praxis reflektiert. **ArtStart Studio** funktioniert gewissermaßen als das, was international als „Creative Incubator“ bezeichnet wird, als Beschleunigungsprozess auf dem Weg in die Profession „Künstler_in“. Der **Creative Cluster** funktioniert im Ganzen als ein derartiger Incubator, und es ist wesentlich, dass es solche Orte in Wien gibt. Nur so kann sich die international beachtete und beachtliche Kunstszene weiterentwickeln und ausbreiten. Für die Akademie der bildenden Künste Wien ist die Kooperation mit dem **Creative Cluster** daher eine große Freude.“ (Mag.a Dr.in MLitt Andrea B. Braidt, Vizerektorin für Kunst | Forschung)*

Der **Creative Cluster** legt den Fokus auf dezentrale Kunst - u. Kulturarbeit und startet daher 2019 das Projekt **TETE A TETE** in Floridsdorf als eines der Stadtlabore der Stadt Wien:

*„Kultur sollte jedem zugänglich sein. Gleichzeitig hat sich die Kunst seit der Moderne immer wieder aus sozialpolitischen Spannungsfeldern herausgenommen und ist oft nur mehr für sich selbst und eine wissende Avantgarde verblieben. Der **Creative Cluster** wird als **Stadtlabor** der Kunst- u. Kulturarbeit eine Bühne geben, damit diese wieder ein soziales Statement darstellen kann und für alle erfahrbar ist. Ausgehend von der spezifischen Situation urbaner Randbezirke, hat sich das Projekt der Vision verschrieben, sozialer Distanz sowie Vorurteilen und Verständigungsproblemen zwischen und unter den verschiedenen AkteurlInnen entgegenzuwirken und diese mit Hilfe der Kunst zu überbrücken. Zusätzlich wird durch dezentrale Kulturarbeit ein Mehrwert und eine Bewusstseinsbildung für ein soziales Miteinander erzielt.“ (DI Karim El Seroui, Künstlerischer Leiter Creative Cluster)*

Wunsch des **Creative Clusters** ist es, längerfristig Kulturarbeit an einem fixen Standort zu leisten. Die Nutzung in der Traktorfabrik ist als Zwischennutzung zeitlich begrenzt. Daher wird der **Creative Cluster** ab spätestens 2021 einen neuen Standort in Wien Floridsdorf bespielen.

KONTAKT

CREATIVE CLUSTER Kultur Kunst Verein / ZVR 475802204 / Louis-Häfliger-Gasse 12 - Objekt 33, 1210 Wien
DI Karim El Seroui Direktion & Künstlerische Leitung: office@elseroui.com W: <http://www.creacluster.at/>