



OPEN DOORS – Vienna Art Week 2021

im CREATIVE CLUSTER – *Kunstinkubator seit 2017*

11. – 14.11.2021

Presseinformation

*Vier Tage voller Kunst und Kultur: Von 11. –14. November 2021 öffnet der CREATIVE CLUSTER in Wien Margareten seine Türen: Rund 140 Künstler*innen und Kulturschaffende präsentieren ihre Arbeiten der interessierten Öffentlichkeit und bieten Einblicke in einen der vielfältigsten Produktionsorte für Kunst in der Stadt.*

In einer ehemaligen Schule in der Viktor-Christ-Gasse in Margareten arbeiten die Künstler*innen und Kulturschaffenden seit 2019: Eine bunte Mischung aus Künstler*innenateliers, Werkstätten, Bühnenbildner*innen, einer Goldschmiede, Musiker*innen, einer DJ- Schule, einer Schauspielschule, Theater- und Filmkollektive, Tanzkollektive, Schriftsteller*innen, Designer*innen, Architekt*innen, einem Tonstudio, Illustrator*innen und einem Stadtmagazin ist in dem 3.600m² großen Gebäude beheimatet. Die früheren Schulklassen werden als Büro, Atelier, Werkstatt oder Proberaum genutzt. Unter den Künstler*innen befinden sich auch 11 Absolvent*innen der *Akademie der Bildenden Künste Wien*, die Atelierräume für ein Jahr im Rahmen eines einjährigen Stipendiat*innenprogramms nutzen können, sowie zwei Künstler*innen des *BANK AUSTRIA STUDIO* – Programms, das im Frühjahr 2021 gestartet wurde.

Durch die Erweiterung um den zweiten Gebäudetrakt im Jahr 2020 zählt der Creative Cluster in Margareten mit seinen 3.600m² Fläche und 40 Ateliers zu den größten spartenübergreifenden und kuratierten Kunstorten in Österreich.

Der Verein rund um die Gründer*innen Karim El Seroui und Zita Maria Kral versteht seine Arbeit als Vernetzungs- und Förderarbeit für die Kulturschaffenden im CREATIVE CLUSTER: Weit über das Management der Raumnutzungen hinaus organisiert und ermöglicht der Verein gemeinsame Aktionen, Veranstaltungen oder Workshops , fördert den Austausch zwischen den Künstler*innen, schafft zusätzliche Raumangebote für gemeinsame Aktivitäten (Gemeinschafts- / Workshop- / Proberäume) und unterstützt die Akteur*innen mit PR- und Social Media – Maßnahmen. Durch Veranstaltungen, Unterricht (z.B. von TURNTABLISTA, der DJ-Schule für Frauen oder dem Tanzkollektiv ANIMA Fabrik) und Workshops (z.B. Illustration Day) erweitern der Verein und die Akteur*innen des Hauses das kulturelle Angebot für die Bewohner*innen im Bezirk und darüber hinaus.

Der CREATIVE CLUSTER stellt einen wichtigen Ort der Kulturproduktion dar: Er trägt zur Belebung des unmittelbaren Umfelds bei, ist Impulsgeber für kreative Entwicklungen, Kunstinkubator und schafft einen wesentlichen Mehrwert im gesamten Stadtraum Wien.



Das OPEN HOUSE im CREATIVE CLUSTER bietet neben Kurator*innenführungen, Ausstellungs- u. Performancebereichen, und Einblicken in die Ateliers, Werkstätten und Produktionsbüros auch vielfältige Möglichkeiten für Vernetzung, Gespräche und Informationsaustausch.

*„Wir freuen uns sehr, dass wir nach langer Zeit nun wieder die Türen öffnen und die Kunst- und Kulturschaffenden ihr kreatives Potential dem interessierten Publikum zeigen können. Es ist uns ein großes Anliegen, die künstlerische und berufliche Entwicklung der Akteur*innen vor Ort durch Kooperationen und Öffentlichkeitsarbeit zu unterstützen und wir möchten so zur Bewusstseinsbildung über den Stellenwert dieses Produktionsortes für Kunst im Bezirk und in der Stadt beitragen.“* (Karim El Seroui, Gründer und Leiter CREATIVE CLUSTER).

CREATIVE CLUSTER

Der gemeinnützige Verein Creative Cluster (vormals Lifespan) wurde 2014 von Karim El Seroui u. Zita Maria Kral gegründet. 2015 veranstaltete dieser in ehrenamtlicher Tätigkeit das achttägige Kunst- u. Inklusionsfestival BARRIEREFREIHEIT IM KOPF (lifespan.at). 2017 entstand das Projekt CREATIVE CLUSTER am Standort Traktorfabrik Floridsdorf, welches nicht nur als gelungenes Beispiel für Leerstandsaktivierung gilt, sondern v.a. auch für dezentrale Kunst - u. Kulturarbeit. So setzte der Verein von Oktober 2019 – Februar 2020 das Projekt TETE A TETE / Stadtlabor Floridsdorf als eines der Stadtlabore der Stadt Wien um, wo u.a. ein Projektraum am Schlingermarkt als Begegnungszone zwischen Kunstschaffenden und Anrainer*innen bespielt wurde. Seit Juli 2019 betreibt der Verein den Standort in einer ehemaligen Schule in Margareten, welcher 2020 um einen zweiten Gebäudetrakt erweitert wurde und aus derzeitiger Sicht bis 2022 bespielt werden kann.

Der CREATIVE CLUSTER versteht sich als kuratierte, spartenübergreifende Kreativbrutstätte und Kunstinkubator. Neben den organisatorischen Agenden der Zwischennutzung ist v.a. die Vernetzung unter den Kulturschaffenden und die kunstfördernde Arbeit ein wichtiges Element im Selbstverständnis des Vereins. Der Cluster unterstützt die Kreativen vor Ort durch eine gezielte Bespielung der entsprechenden PR-Kanäle sowie durch Vernetzung, Kooperationen und Veranstaltungen, wie beispielsweise OPEN HOUSES (z.B. auch im Zuge der Vienna Art Week). In Sinne aktiver Stadtgestaltung verfolgt CREATIVE CLUSTER inklusive Partizipationsmöglichkeiten für alle kulturinteressierten Stadtbewohner*innen. Mit seinen Aktivitäten trägt er wesentlich zur Bewusstseinsbildung hinsichtlich des kulturellen, sozialen und bildungsbezogenen Stellenwerts des Orts bei.

Der CREATIVE CLUSTER reagiert auf den wachsenden Bedarf an leistbaren Räumen in der Stadt, der nicht zuletzt durch den Bevölkerungszuwachs und dem damit verbundenen Preisdruck für junge Kunst- und Kulturschaffende eine wesentliche Säule für deren Arbeit darstellt.



Gründer*innen und Projektkoordinator*innen

Gründer und künstlerischer Leiter ist der österreichische Künstler und studierte Architekt Karim El Seroui.

Die Projektkoordinatorin und Vorsitzende Stellvertreterin Zita Maria Kral ist studierte Kultur- u. Sozialanthropologin, verfügt über mehrjährige Berufserfahrung als Projektmanagerin in der Werbebranche, sowie über Weiterbildungen in den Bereichen Projektmanagement und Unternehmensführung, und ist seit 2016, neben ihrer Tätigkeit für den Creative Cluster, selbstständig als Sprecherin und Darstellerin.

Gemeinsam haben Karim El Seroui und Zita Maria Kral in den vergangenen Jahren zahlreiche Kulturprojekte umgesetzt (z.B. Barrierefreiheit im Kopf, TETE A TETE / Stadtlabor Floridsdorf, u. v. m.)



Termin und Programm

OPEN STUDIOS / EXHIBITIONS / PERFORMANCES

Sa. 13.11.2021

13:00 – 21:00 Uhr Open Studios

SO. 14.11.2021

13:00 – 21:00 Uhr Open Studios

Künstlerische Interventionen OPEN DOORS x VIENNA ART WEEK 2021

1. "5 Poses"

KI-generierte Yoga Performance von Hidéo SNES in Kooperation mit Anima Fabrik.
Aufführung, am 13.11. um 17:30 im Studio der Anima Fabrik

In der Renaissance zum Beispiel galten antike Skulpturen lange Zeit als Fossilien. Oft mussten sie erst aus den Tiefen der Erde ausgegraben, also aus dem Reich der natürlichen Form geborgen werden. Dementsprechend können die Werke einer schöpferischen Maschine als Fossilien der Zukunft verstanden werden, weil in ihnen eine menschliche und ebenso eine nicht-menschliche schöpferische Kraft zu erkennen ist. Damals galt es als ausgemachte Sache, dass die Schöpfung selbst die Werke hervorbringt. Heute ist dies für Algorithmen vermeintlich möglich.

2. ‚WOASNET‘ Karim El Seroui curated by Marcello Farabegoli

EL SEROUI zeigt auf 200m2 einen künstlerischen Auszug aus seinem aktuellen thematischen Zyklus Darkroom. Eine verzerrte Wahrnehmung stumpfer Akteure mit Laptop im Kinderwagen oder doch Illusion im kollektiven Taumel. WOASNET ist ein romantisch unschönes, dreckiges Spiegelbild unserer Gesellschaft im Kontext zum aktuellen Zeitgeschehen.

Opening Do 11.11.2021 – 19 Uhr / Fr 12.11. 15:00 – 22:00 Uhr / Sa 13.- So 14.11. 13:00 – 21:00

Infos unter: www.elseroui.com / <https://www.marcello-farabegoli.net/vaw2021/>

3. ‚WECHSELNDE SICHT‘ Künstlerische Intervention von Sarah Rinderer

Ein Statement im internationalen Flaggenalphabet für Austausch über Distanzen und Barrieren hinweg, Sicht- und Positionswechsel – Außenfassade Creative Cluster, Viktor-Christ Gasse 10 und Castelligasse 9

4. „Make Monologues Great Again!“ von diverCITYLAB

Monologen Marathon / Theater Performance:

am 13.11 von 15:00 -15.45 dann 16:00 - 16.45 Uhr im Turnsaal;

Performer*innen: Charlotte Zorell, Jona Moro, Mirkan Öncel, Ruchi Bajaj, Tanja Josic, Vahide Caf /
Leitung: Asli Kislal, Anna Schober.

5. Special Edition Parabol-Magazine von Kùltür Gemma

Ausgabe der Special Edition des Parabol-Magazins für Kùltür Gemma curated by Gürsoy Dođtaş, vor
Raum 306

6. "Transmutation" Künstlerisches Projektstatement in der 'Bibliothek' von Offerus Ablinger und Hidéo SNES



Während sich Offerus mit dem Begriff des Cyborgs auseinandersetzt, einer Erweiterung des Menschen und seiner naturgegebenen Mittel, ist es bei Hidéo die Idee der Kunstmaschine, welche tradierte künstlerische Schaffensprozesse erweitert. In diesem breiten Feld von Ethik und Fragen des Menschlichen und der Wirkweise des Anthropozäns, treffen sich die Künstler* bei der Erforschung der Conditio Humana im Zuge der Formierung der digitalen Neomoderne. Dazu lassen sie eine von Hidéo programmierte Künstliche Intelligenz auf die Gemälde von Offerus zugreifen und erzeugen somit eine neue Schnittstelle zwischen Mensch, Maschine und Ausdrucksstärke. Als eine Symbiose von Algorithmen, Gemälde und K.I.-Arbeiten, wird das Ganze in einer raumgreifenden Installation umgesetzt.

7. „Sit around“ interaktive Installation von István Antal im Turnsaal – durchgehend

Bei der Installation „sit around“ handelt es sich um ein interaktives Werk, das in seiner Struktur eine Art Ringförmiger und beweglicher Sitz ist. Die Installation reflektiert auf subtile Weise bekannte Alltagssituationen bis hin zur Phase des Vortäuschens von Taten, aber irgendwie führt alles ins Nichts, während beim Nichtstun vergehen Pläne und die Zeit. Die Spirale des Komforts, die zur Unendlichkeit führt und mit der Zeit lästig und deprimierend wird.

8. „The longest period“ Ausstellung von Ashley Lapiz im SCHAUUU (1.OG Castelligasse) – Eröffnung: 13.11. - 19:00

ADRESSE:

Viktor-Christ-Gasse 10, 1050 Wien

www.creacluster.at

Instagram. https://www.instagram.com/crea_creative_cluster/?hl=de

#creativecluster #artincubator #creativeincubator #artcommunity #culturaluse #creativeheads #creativeminds #creativesofinstagram #art #contemporary #viennasgreatartists #creative #painting #event #culture #sculptural #investigation #kunst #studio #artists

Informationen zum Akademie Studio-Programm der Akademie der bildenden Künste:

(https://www.akbild.ac.at/Portal/universitaet/aktuelles/ausstellungen-vermittlung/open-studios-akademie-studio-programm/?searchterm=stief*&set_language=de)

Informationen zum Bank Austria Studio Programm:

<https://www.bak-magazin.at/studios>

Pressematerial: <https://www.creacluster.at/press>

Pressekontakt:

Susanne Haider - artphalanx – Kultur & Urbanität

Tel: +43 (0)1 524 98 03 – 11 / E-Mail: presse@artphalanx.at / www.artphalanx.at